

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

en LIMOUSIN  
Découvrez les trésors du territoire

---

Villes et Pays d'Art et d'Histoire en **LIMOUSIN**

---



### ■ Les Villes et Pays d'art et d'histoire, 30 ans de découverte du patrimoine...

Issu d'un partenariat avec les collectivités territoriales, le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » (VPAH), créé en 1985, est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication, après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire, composé d'élus et experts.

Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation, de valorisation du patrimoine et de l'architecture contemporaine, et de soutien à la qualité du cadre de vie. Il a pour but d'intégrer, dans la même démarche, les éléments qui contribuent à l'identité d'un territoire riche de son histoire et fort de sa capacité de création.

Cet engagement s'inscrit dans une perspective de développement culturel, social et économique et répond à l'objectif suivant : assurer la transmission aux générations futures des témoins de l'histoire et du cadre de vie par une démarche de responsabilisation collective. C'est pourquoi son succès repose en partie sur la mobilisation citoyenne, qu'il encourage par des démarches d'appropriation du cadre de vie, portées par des professionnels dédiés, et auxquelles l'association nationale des Villes et Pays d'art et d'histoire et Villes à secteurs sauvegardés prend une part active.

Le réseau compte désormais 184 Villes et Pays d'art et d'histoire. La célébration des 30 ans de cette politique publique est l'occasion pour le ministère de la Culture et de la Communication de rendre hommage aux équipes de ce réseau et à leur travail quotidien, et de confirmer l'importance qu'il attache au développement culturel des territoires grâce au patrimoine architectural, urbain et paysager. La politique du label contribue fortement au développement du Plan national d'éducation artistique et culturelle.

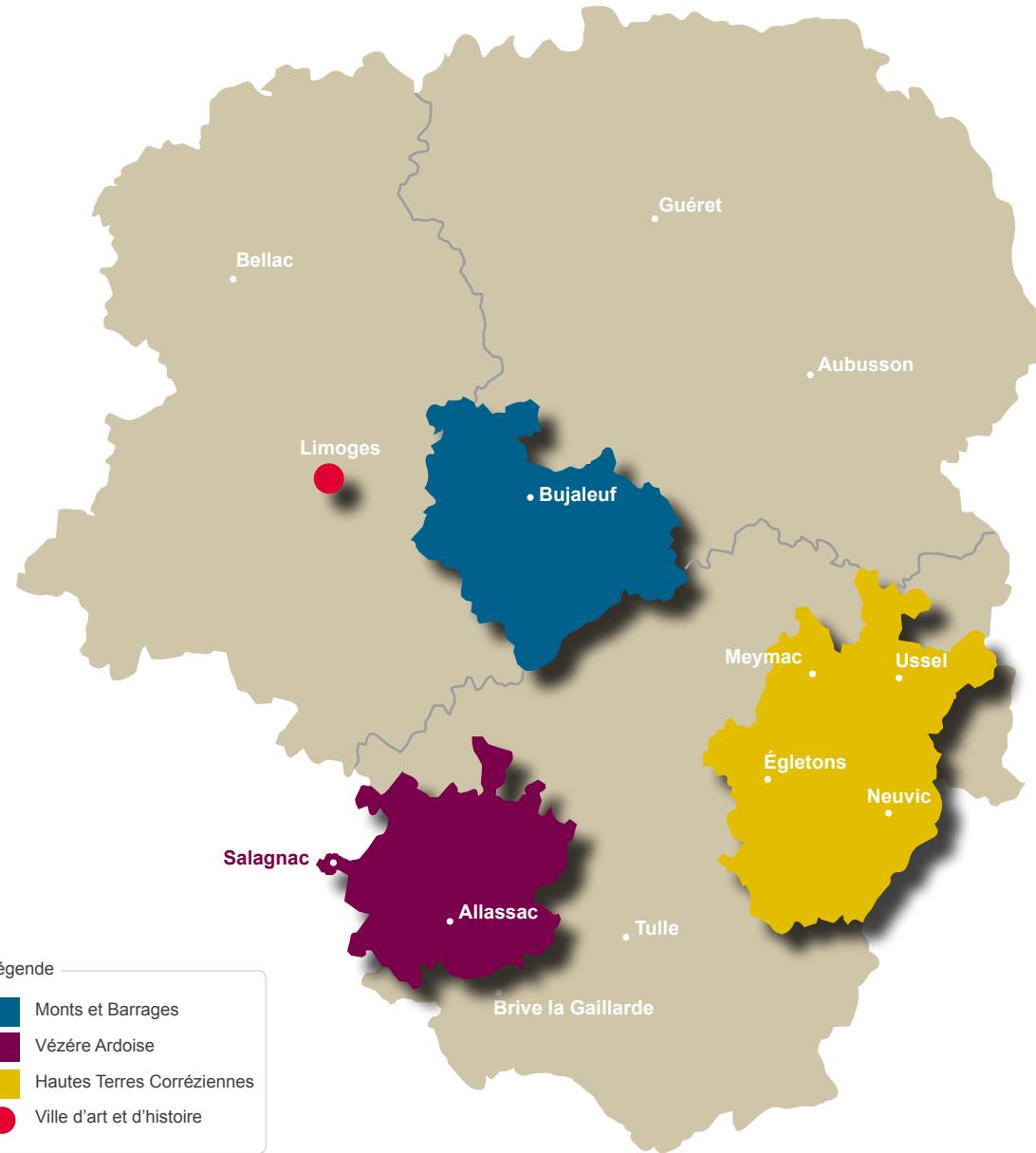
### ■ Les Villes et Pays d'art et d'histoire en Limousin : révéler les trésors du territoire

Le Limousin compte une Ville d'art et d'histoire : Limoges, ainsi que trois Pays d'art et d'histoire : de Monts et Barrages (en Haute-Vienne), de Vézère Ardoise (en Corrèze), et des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour (en Corrèze).

Ces quatre structures participent pleinement aux politiques d'aménagement du territoire et de diffusion de la culture portées par la Direction régionale des affaires culturelles en Limousin, en particulier pour le patrimoine bâti, l'architecture, le patrimoine naturel et paysager, le patrimoine immatériel.

Les services éducatifs des VPAH sont organisés sous la responsabilité de l'animateur de l'architecture et du patrimoine, avec une équipe pédagogique comprenant parfois des guides-conférenciers. Ces activités font souvent appel à des intervenants extérieurs : architectes, professionnels du patrimoine, artistes et autres professionnels d'horizons variés. Les actions pédagogiques et les ateliers portent sur l'organisation et l'évolution de la ville et de l'espace, urbain ou rural et s'inscrivent notamment dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts. Par la variété des formules proposées, les VPAH du Limousin sont en capacité de toucher, en plus des écoles, un public très diversifié, à la fois de résidents et de touristes, offrant à tous des clés de lecture pour une meilleure compréhension de leur cadre de vie.

A l'occasion des 30 ans du label, cette brochure permet de mettre en valeur le travail réalisé par les équipes des Villes et Pays d'art et d'histoire sur le territoire limousin, et d'inviter le lecteur à s'approprier des clés de lecture, pour aller plus loin dans la découverte d'un patrimoine aux mille facettes.



Légende

- Monts et Barrages
- Vézère Ardoise
- Hautes Terres Corrésiennes
- Ville d'art et d'histoire



## Le Pays d'art et d'histoire Monts et Barrages

### • Le territoire :

Le Pays Monts et Barrages, au sud-est de la Haute-Vienne, est limitrophe de la Creuse et de la Corrèze. Il se situe ainsi au cœur du Limousin et constitue un espace de transition entre Limoges, capitale régionale, et la Montagne limousine. Il regroupe les trois communautés de communes de Briance Combade, Noblat et Portes de Vassivière, et comprend au total trente-quatre communes pour près de 23 300 habitants. Son territoire se compose de deux ensembles géographiques au sein d'un même bassin versant, celui de la Vienne amont, qui comprend deux affluents principaux, la Maulde au nord et la Combade au sud : à l'est, une zone de moyenne montagne, contrefort granitique du plateau de Millevaches, avec des altitudes allant de 500 à 800 m, dominée par la forêt ; à l'ouest, une zone de piémont, composée de bas plateaux schisteux, de 200 à 500 m d'altitude, dominée par le bocage. Le dense réseau de ses cours d'eau a modelé ses paysages et largement contribué à son développement économique depuis le Moyen Âge : l'établissement de nombreux moulins a en effet permis la mise en place d'activités telles que la tannerie, la fabrication de porcelaine ou la papeterie, dont témoigne encore le Moulin du Got.

Les aléas historiques et économiques sont à l'origine de grandes richesses patrimoniales et architecturales, de la modestie du bâti rural vernaculaire à l'élégance de la collégiale de Saint-Léonard de Noblat, inscrite

sur la liste du patrimoine mondial au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, au sein de l'unique secteur sauvegardé du Limousin. Espace aux paysages variés, sur lesquels le Mont Gargan donne un point de vue imprenable, Monts et Barrages est le fruit du travail et de la créativité de ses habitants. Créativité mise en exergue par l'Espace Rebeyrolle, consacré au peintre natif d'Eymoutiers, et par le Centre international d'art et du paysage de Vassivière notamment.

### • Les actions :

Le premier en Limousin, le Pays Monts et Barrages a été labellisé « Pays d'art et d'histoire » en 1999. Le service animation du Pays d'art et d'histoire a organisé depuis lors près de 2 200 animations – visites guidées, randonnées, ateliers pédagogiques, projets de classe, etc. – auxquels ont participé plus de 50 000 visiteurs – habitants, touristes en groupes ou en individuels et jeunes. Il élabore régulièrement des publications à destination des adultes (Laissez-vous conter Saint-Léonard de Noblat, Les espaces naturels, Le patrimoine de l'eau) et du jeune public (Raconte-moi la tannerie Bastin, Le parc Jane Limousin, Les bourgs d'Eymoutiers et de Saint-Léonard de Noblat, La Guerre 14-18), des conférences et des expositions (« Regards - paysage et bâti en Limousin » en 2004, « 14-18, Poussières de Guerre » en 2014), ces dernières circulant ensuite sur le territoire.





### • Le territoire :

Le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise regroupe 46 communes ainsi qu'une commune associée (Ségur-le-Château). Il est situé à l'ouest de la Corrèze, au nord de la ville de Brive. Il couvre une superficie de 83 623 hectares pour une population totale de 55 705 habitants. Le label a été obtenu en 2001 pour 15 premières communes auxquelles se sont ajoutées 31 communes supplémentaires en 2013. Ce territoire, particulièrement riche sur le plan géologique est caractérisé par le contact entre le Massif central (où dominent les granites) et le bassin de Brive (où dominent les grès), séparés par une faille ardoisière qui court de Sainte-Féréole à Juillac - Concèze. A cela s'ajoutent les buttes calcaires du secteur ouest offrant un ensemble de paysages d'une grande richesse et variété.

Le patrimoine est ici marqué par l'utilisation de l'ardoise comme principal matériau de couverture. Parmi les éléments les plus remarquables se distinguent : les églises romanes d'Arnac, Saint-Robert ou Vigeois, le château de Pompadour, la châsse reliquaire de Saint-Viance, la cité sanitaire de Clairvivre (années 1930) ou encore les vitraux de Marc Chagall dans la chapelle du Saillant.

### • Les actions :

Chaque année de nombreuses animations sont proposées : visites guidées, randonnées, visites

théâtralisées, jeux de pistes, enquêtes policières... De quoi répondre aux attentes de tous les publics.

Une signalétique patrimoniale est installée sur les sites et les monuments remarquables. Ces panneaux présentent un contenu bilingue à la fois scientifique et accessible.

Depuis 2001 quatre expositions itinérantes ont vu le jour portant sur l'eau, l'ardoise, la vigne et l'art sacré. La même démarche a prévalu dans la réalisation de ces expositions :

- mise en place d'un comité scientifique qui valide les contenus de l'exposition ;
- présentation de l'exposition dans chacune des communes du territoire, des ateliers du patrimoine sont proposés à chaque classe de chaque école ;
- diffusion de publications associées à l'exposition ;
- carnet d'exposition pour l'approfondissement du thème et livret pédagogique pour accompagner les ateliers du patrimoine ;
- visites et conférences thématiques, conduites par des membres du comité scientifique, des personnes-ressources et le personnel du Pays d'art et d'histoire.

Les deux dernières expositions présentent un double niveau de lecture sur chaque panneau : la partie haute est réservée aux adultes et la partie basse aux enfants.





• **Le territoire :**

Labellisé en novembre 2011, le Pays des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour s'assoit sur le territoire de l'ancienne vicomté de Ventadour. Les 46 communes qui le composent partagent donc une histoire commune, socle de leur identité. Le label est porté par un Syndicat Mixte qui définit les missions, les thématiques majeures et les ressources du Pays. Le territoire du Pays, qui représente 34 000 habitants répartis sur 118 000 hectares, offre une grande diversité de paysages dont trois entités se détachent : la Montagne limousine, les gorges de la Haute Dordogne et les plateaux intermédiaires, présentant tous une richesse floristique et faunique reconnue. L'eau constitue également un élément structurant fort, qui marque le patrimoine naturel comme l'architecture (patrimoine vernaculaire et industriel, en particulier sur la Dordogne). Le riche patrimoine architectural, qu'il soit civil, religieux (prieuré de Saint-Angel, abbaye de Meymac...) ou militaire (château de Ventadour) nous raconte l'histoire du territoire, de la vicomté de Ventadour et de ses quatre « bonnes villes » médiévales (Ussel, Meymac, Neuvic et Égletons).

• **Les actions :**

Les actions mises en place depuis 2012 s'articulent autour de deux grandes thématiques : valoriser l'histoire de la vicomté, de ses seigneurs et de ses poètes, et préserver une nature de contraste, à la fois puissante et maîtrisée. Visites guidées, conférences et rencontres permettent au public local et aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir le territoire. À travers les ateliers en milieu scolaire et périscolaire, le jeune public s'empare de son patrimoine et en devient un ambassadeur. Plusieurs expositions, réalisées en collaboration avec les acteurs locaux du patrimoine, ont vu le jour : « Laissez-vous conter le vitrail » (2013), « Portraits 1900 » (Saint-Hilaire-Luc, 2015). La convention signée avec l'Etat prévoit la mise en place d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. L'originalité du projet est la création de trois espaces : un CIAP-portail, conçu comme une porte ouverte sur le territoire, et deux sites spécialisés développant les deux grandes thématiques. Ces trois entités, ancrées dans le Pays, permettront de s'adresser à tous les publics et de répondre à leurs différentes attentes. Le premier site a ouvert ses portes à Meymac en juin 2015 et accueillera prochainement une exposition permanente et des ateliers du patrimoine.





## Limoges, ville d'art et d'histoire

### • Le territoire :

La ville de Limoges (77 km<sup>2</sup>), quatrième ville du grand sud-ouest avec ses 140 000 habitants au centre d'une aire urbaine de 280 000 habitants, est labellisée « Ville d'art et d'histoire » depuis 2008. Dans ce cadre, elle s'est engagée à créer, en lien avec le ministère de la Culture, un service Ville d'art et d'histoire, qui conçoit des animations et des outils de sensibilisation au patrimoine. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, en passant par les arts du feu et l'aventure industrielle, les actions ville d'art et d'histoire mettent en lumière un patrimoine riche en objets, architectures et savoir-faire.

### • Les actions :

En lien avec l'Office de tourisme, un programme d'animations, de randonnées, de visites et d'ateliers (plus de 500 par an), est proposé tout au long de l'année, pour tous les publics : habitants, touristes et jeunes. Ils peuvent être guidés ou contés, à la boussole ou à l'aventure, sportifs ou ludiques, express ou approfondis. Par ailleurs, des animations nocturnes et des interventions artistiques sont programmées régulièrement pendant la période estivale (balades théâtrales, contées, en musique).

Le service pédagogique, créé en 2011, conçoit et propose des visites et ateliers (plus de 30 thématiques) dans le cadre scolaire pour les élèves du primaire au lycée, sur le temps périscolaire et de loisirs durant chaque vacances : activités pour les 4-6 ans et les 6-12 ans.

### • De nombreuses publications ont été réalisées :

- livret-découverte *Laissez-vous conter Limoges, au fil de la ville* (en français, anglais et allemand, 2013)
- livret-jeu jeune public *Raconte-moi la Bfm* (2009)
- livret thématique *Laissez-vous conter la céramique en ville* (2010)

- vidéo-guide sur le quartier de la Boucherie (2014) en partenariat avec la Région Limousin
- *Limoges souterrain* en partenariat avec les *Ardents Editeurs* (2012)
- supports de visite pour le public déficient visuel en collaboration avec *Braille et Culture* (2013)
- livret thématique *Laissez-vous conter l'hôtel de ville* (2015), parcours de visite Patrimoine XXI<sup>e</sup> siècle, etc.

Par ailleurs, le service participe activement à trois grandes manifestations nationales liées au patrimoine : les Rendez-vous au jardin (juin), les Journées nationales de l'archéologie (juin), les Journées européennes du patrimoine (septembre), et tisse des partenariats avec les acteurs culturels, touristiques, éducatifs et de l'urbanisme.

Enfin, le service Ville d'art et d'histoire mène un travail continu d'enrichissement des connaissances historiques et patrimoniales (inventaire, collectage, recherches documentaires), et pilote le projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), équipement culturel de proximité destiné à sensibiliser tous les publics à l'architecture et au patrimoine.

### • Quelques chiffres:

- Plus de 500 rendez-vous chaque année
- Un public de plus de 21 000 personnes par an
- Un doublement de la fréquentation des visites individuelles entre 2008 et 2014
- Une fréquentation des scolaires multipliée par trois entre 2011 (date de création du service pédagogique) et 2014
- Une animatrice de l'architecture et du patrimoine, un responsable du service pédagogique, un chargé de l'inventaire et quatre guide-conférenciers Ville d'art et d'histoire de l'Office de tourisme.

## ■ Retrouvez les animations des VPAH du Limousin...

### PAH Monts et Barrages en Limousin

Le Château – Maison de Pays

87460 Bujaleuf

tél. 05 55 69 57 60

fax 05 55 69 57 68

pah.animation@monts-et-barrages-en-limousin.fr

www.monts-et-barrages-en-limousin.fr

 Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages en Limousin

### PAH Vézère Ardoise

Manoir des tours

24, rue de la grande fontaine

19240 Allassac

tél. 05 55 84 95 66

pah@vezereardoise.fr

www.vezereardoise.fr

 Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise

### PAH des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour

Pôle Culturel Clau del Païs

6 place de l'église 19250 MEYMAC

tél. 05 87 31 00 57

pah\_contact@yahoo.fr

http://www.pahcorrezeventadour.fr/

 Pays d'art et d'histoire Hautes Terres Corrésiennes et Ventadour

https://instagram.com/pah\_correze\_ventadour/

### Ville d'art et d'histoire de Limoges

6 rue Louis Longequeue

870031 Limoges Cedex 1

tél. 05 55 34 46 87

info@limoges-tourisme.com

http://www.ville-limoges.fr et http://www.limoges-tourisme.com

 Limoges-Tourisme  @tourismelimoges

### ...et sur le site de la DRAC du Limousin

http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Limousin/Patrimoine-Architecture/Labels/

Ville-et-pays-d-art-et-d-histoire/Villes-et-pays-d-art-et-d-histoire

### Le réseau national des VPAH, c'est aussi ...

http://www.vpah.culture.fr

http://www.culture.gouv.fr/vpah/label/label.htm

---

- Textes Ville et Pays d'art et d'histoire

- Images :

p. 2, Le lac de Vassivière © Eric ROGER // Le Mont Gargan // La Collégiale de St-Léonard (PAH Monts et Barrages)

p. 4, Descente en canoë le Saillant - Saint-Viance (PAH Vézère Ardoise)  
Vitrail de Marc Chagall, le Saillant à Voutezac © Marc Allenbac // Cité sanitaire de Clairvivre, Salagnac (PAH Vézère Ardoise)

p. 6, Château de Ventadour, siège de la vicomté © D. Agnoux // Atelier du patrimoine : le jeu de la Limousine permet de découvrir les richesses du Pays (PAH des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour) // Lac et barrage de la Triouzoune © D. Agnoux

p. 8, Vue aérienne de la ville © Didier Bladette, ALTEA // Archéominots (VAH de Limoges) // Gare des Bénédictins © Vincent Ferron, Ville de Limoges

- Coordination publication Nicolas Bel, conseiller musées DRAC Limousin

- Maquette et mise en page Josiane Pradoux, chargée de communication DRAC Limousin

- Impression GDS, septembre 2015

---

**DRAC 6, rue Haute-de-la-Comédie 87000 Limoges**

**tél. 05 55 45 66 00**

---

Diffusion gratuite

